

Accueillie au sein des installations du Carré Belle-Feuille, la médiathèque Landowski vous invite à parcourir l'histoire du cinéma documentaire en une traversée rythmée par six escales.

Chaque projection, suivie de l'intervention d'un historien du cinéma et d'un débat, permet de rencontrer un auteur emblématique.

CARRÉ BELLE-FEUILLE / CARRÉ CLUB

60, rue de la Belle-Feuille
92100 Boulogne-Billancourt
01 55 18 53 00

Entrée libre

Accès

Métro : ligne 9 (Marcel Sembat)
Bus : 126 - 175 - SUBB (Marcel Sembat)

En partenariat avec



TRAVERSÉE(S)

UN CYCLE SUR LE CINÉMA DOCUMENTAIRE

SAMEDIS 9 NOVEMBRE / 14 DÉCEMBRE /
11 JANVIER / 8 FÉVRIER / 29 MARS /
5 AVRIL

PROJECTIONS GRATUITES AU CARRÉ BELLE-FEUILLE À 14H

mediatheques.
boulognebillancourt.com



CARRÉBELLEFEUILLE

boulognebillancourt.com



 **BOULOGNE-BILLANCOURT**
Pierre-Christophe Baguet • Maire
Président de Grand Paris Seine Ouest

TRAVERSÉE(S)

Un cycle sur le cinéma documentaire



Petite planète NOVEMBRE 2024
3000 séances en France et dans le monde / moisdudoc.com

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 14 H PARADIS

D'Alexander ABATUROV

2022 / Couleur / 89 min / VOST

À l'été 2021, une vague de chaleur et une sécheresse exceptionnelle provoquent des incendies géants qui ravagent 19 millions d'hectares dans le nord-est de la Sibérie.

« Une aventure humaine hors normes »

Le Monde



SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 14 H

En présence de Raphaëlle Pireyre

DETROITERS

D'Andrei SCHTAKLEFF

2022 / Couleur / 87 min / VOST

Détroit. USA. Que reste-il quand la capitale mythique de l'automobile se meurt ? Un champ de ruines, de vieux souvenirs de lutte, de la neige et la Motown.

« Une plongée fantomatique »

Télérama



SAMEDI 11 JANVIER À 14 H

DESTIERROS

En présence de Raphaëlle Pireyre

De Hubert CARON-GUAY

2017 / Couleur / 95 min / VOST

De refuge en refuge, en empruntant les trains, les personnes migrantes de l'Amérique centrale doivent passer par le Mexique pour tenter d'atteindre les États-Unis et le Canada.

« Profondément humain »

24 images



SAMEDI 8 FÉVRIER À 14 H

En présence de Raphaëlle Pireyre

DANS MA TÊTE UN ROND-POINT

De Hassen FERHANI

2015 / Couleur / 100 min / VOST

Dans le plus grand abattoir d'Alger, des hommes vivent et travaillent à huis-clos aux rythmes lancinants de leurs tâches et de leurs rêves.

« Un documentaire époustoufflant »

RFI



SAMEDI 29 MARS À 14 H

MARIUPOLIS

De Mantas KVEDARAVICIUS

2016 / Couleur / 96 min / VOST

Portrait de la ville de Mariupol, à l'Est de l'Ukraine, et de ses habitants qui résistent par les armes avec une furieuse volonté de vivre.

« Un portrait poétique »

Libération



SAMEDI 5 AVRIL À 14 H

KINSHASA MAKAMBO

De Dieudo HAMADI

2018 / Couleur / 74 min / VOST

Christian, Ben et Jean-Marie luttent pour l'alternance politique et la tenue d'élections libres dans leur pays, la République Démocratique du Congo.

« Un documentaire courageux et captivant »

The Guardian



PROJECTIONS
ET CONFÉRENCES

CARRÉ BELLE-FEUILLE
CARRÉ CLUB

ENTRÉE LIBRE

boulognebillancourt.com

Avec Raphaëlle Pireyre, critique de cinéma, rédactrice pour les *Cahiers du cinéma*, *Bref*, *Images documentaires*.