

Accueillie au sein des installations du Carré BelleFeuille, la médiathèque Landowski vous invite à parcourir l'histoire du cinéma documentaire en une traversée rythmée par six escales.

Chaque projection, suivie de l'intervention d'un historien du cinéma et d'un débat, permet de rencontrer un auteur emblématique.

CARRÉ BELLEFEUILLE / CARRÉ CLUB

60, rue de la Belle-Feuille
92100 Boulogne-Billancourt
01 55 18 53 00

Entrée libre

Accès

Métro : ligne 9 (Marcel Sembat)
Bus : 126 - 175 - SUBB (Marcel Sembat)

En partenariat avec



What You Gonna Do when the World's on Fire © DP Diego Romero Suárez-Llanos

TRAVERSÉE(S)

UN CYCLE SUR LE CINÉMA DOCUMENTAIRE

SAMEDIS 12 NOVEMBRE / 07 JANVIER /
21 JANVIER / 04 FEVRIER /
18 FÉVRIER / 22 AVRIL

PROJECTIONS GRATUITES AU
CARRÉ-BELLEFEUILLE À 15H



CARRÉBELLEFEUILLE

boulognebillancourt.com



Pierre-Christophe Baguet • Maire
Président de Grand Paris Seine Ouest

TRAVERSÉE(S)

Un cycle sur le cinéma documentaire



SAMEDI 12 NOVEMBRE À 15 H

En présence de Raphaëlle Pireyre, critique de cinéma, rédactrice pour les *Cahiers du cinéma*, *Bref*, *Images documentaires*.

WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE ?

De Roberto MINERVINI

2018 / N&B / 123 min / VOST

Un an après la mort d'Alton Sterling, une chronique de la communauté afro-américaine de Baton Rouge en Louisiane, durant l'été 2017.



SAMEDI 07 JANVIER À 15 H

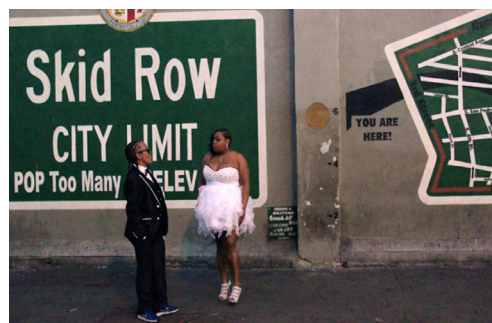
En présence de Raphaëlle Pireyre, critique de cinéma, rédactrice pour les *Cahiers du cinéma*, *Bref*, *Images documentaires*.

GAME GIRLS

De Alina SKRZESZEWSKA

2018 / Couleur / 90 min / VOST

Teri et sa petite amie Tiahna vivent dans le monde chaotique de Skid Row, quartier de Los Angeles connu pour être la "capitale des sans-abris des États-Unis."



SAMEDI 21 JANVIER À 15 H

LE FILS

De Alexander ABATUROV

2017 / Couleur / 70 min / VOST

Le réalisateur nous plonge dans l'univers clos des Spetsnaz, unités d'élites de l'armée russe, sur les traces de son cousin Dima, mort au combat.



SAMEDI 04 FÉVRIER À 15 H

DIZ A ELA QUE ME VIU CHORAR

De Maíra BÜHLER

2019 / Couleur / 83 min / VOST

L'Hôtel Parque Dom Pedro, au centre de Sao Paulo, héberge des personnes venant de la rue, issues des communautés les plus défavorisées du pays.



SAMEDI 18 FÉVRIER À 15 H

En présence de Raphaëlle Pireyre, critique de cinéma, rédactrice pour les *Cahiers du cinéma*, *Bref*, *Images documentaires*.

BEWEGUNGEN EINES NAHEN BERGS

De Sebastian BRAMESHUBER

2019 / Couleur / 86 min / VOST

Dans les Alpes autrichiennes, Cliff, un mécanicien nigérian, prospecte les parkings à la recherche de véhicules à désosser pour les revendre ou les exporter en pièces détachées.



SAMEDI 22 AVRIL À 15 H

WHERE ARE YOU GOING ?

De YANG Zhengfan

2016 / Couleur / 130 min / VOST

Une suite de plans fixes filmés depuis le pare-brise d'un taxi sillonnant Hong-Kong, avec en toile de fond les dialogues entre le chauffeur et ses clients.



PROJECTIONS
ET CONFÉRENCES

CARRÉ BELLEFEUILLE
CARRÉ CLUB

ENTRÉE LIBRE

boulognebillancourt.com