

## Nicolas GUY

Cours n°24 – jeudi 18h-21h

Cours n° 26 – vendredi 9h30-12h30

**Dessin - peinture**  
Atelier Belle-Feuille

### Le professeur ([nicolas-guy.com](http://nicolas-guy.com))

Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Paris, (sculpture, atelier Claude Viseux), Nicolas Guy enseigne le dessin et le volume à Boulogne-Billancourt depuis 1993. Il a été professeur de dessin d'observation et de modèles vivants pendant plusieurs années à l'Académie Charpentier, a aussi enseigné à la Ville de Paris, à l'Académie Léonard-de-Vinci ainsi qu'à la Grande Chaumière. Parallèlement, Nicolas Guy travaille le métal et réalise des assemblages avec des objets issus de la récupération ainsi que des collages proposés comme des dioramas.



### L'enseignement

Atelier polyvalent autour du dessin et de la couleur. Selon les orientations des participants : mise en avant de sujets d'observation qui privilégient une écriture et une approche individuelle de chaque sujet. Séances de modèles vivants régulièrement proposées.



### Qu'apporter lors du premier cours ?

- Des crayons de graduations différentes (3H, HB, 2B, 5B...)
- 1 gomme et 1 gomme à fusain
- 1 carnet de croquis format A3
- 1 carton à dessin format raisin avec feuilles 200g
- Des brosses pour acrylique de différentes tailles
- Des couleurs primaires en acrylique (rouge magenta, bleu de cyan, jaune primaire, blanc, noir)
- 1 chiffon
- Des pinces à dessin

Possibilité de travailler avec d'autres médiums (aquarelle, pastels secs, gouache, etc.)