

FESTIVAL MOZART MAXIMUM

Le Festival Mozart Maximum, élaboré par l'ensemble Insula Orchestra et sa chef d'orchestre Laurence Equilbey, revient à La Seine Musicale pour une deuxième édition. Le conservatoire, des associations et des formations musicales boulonnaises, de professionnels et d'amateurs, participent également à cette célébration pour interpréter et revisiter l'œuvre du maître dans toute la ville.

SAMEDI 16 JUIN À 20H **Il était une fois Mozart...**

Conte musical de l'École Prizma sur la vie de Mozart avec la participation des classes d'ensembles classiques, peinture et de danse.
Auditorium du conservatoire.
Entrée libre sur réservation sur prizma.fr

DIMANCHE 17 JUIN À 17H **Mozart 2018**

Ce spectacle pluridisciplinaire de l'École Prizma, qui réincarne Mozart en 2018, permet de faire découvrir toutes les musiques amplifiées sans oublier ses œuvres toujours interprétées de nos jours. Avec la participation des classes d'ensembles de musiques actuelles, de comédie musicale, de peinture, de danse moderne et de l'orchestre classique.
Auditorium du conservatoire.
Entrée libre sur réservation sur prizma.fr

JEUDI 21 JUIN DE 18H30 À 19H

Mozart et la danse avec l'École Prizma

L'école Prizma présente des extraits du grand gala donné en mai dernier.
Grand-Place.

JEUDI 21 JUIN DE 19H À 20H **Orchestre Arcana**

L'orchestre symphonique amateur du conservatoire présente un programme magnifique avec en ouverture du Mozart, avec la *Clémence de Titus* ainsi que de larges extraits du *Water Music* de Haëndel et des musiques de films.
Grand-Place.

JEUDI 21 ET SAMEDI 23 JUIN

Mozart au cinéma

Retrouvez les ensembles de musiques de chambre de l'école Prizma en ouverture de rideau des séances de cinéma. Duo, trio, quatuor et bien sûr Mozart au programme.
Cinéma Landowski. Horaires sur cinemaboulogne.com

SAMEDI 23 JUIN DE 19H À 20H15 **Le meilleur du classique**

Le meilleur de la scène classique boulonnaise fait l'ouverture du grand concert à La Seine Musicale ! Avec l'orchestre Arcana, cinq danseurs contemporains, les classes de guitare et piano des élèves du conservatoire et le quatuor de l'école Prizma : Mozart, Mozart et encore Mozart au programme.
La Seine Musicale. Grande Rue.

DIMANCHE 24 JUIN DE 16H30 À 17H30

Jean Brass

Le quatuor de trombones, issu du conservatoire, offre deux interventions mozartiennes en avant-goût du concert d'Aurora.
La Seine Musicale. Parvis et Grande Rue.

INSULA ORCHESTRA À LA SEINE MUSICALE

Réservations sur laseinemusicale.com
ou insulaorchestra.fr

VENREDI 22 ET SAMEDI 23 JUIN À 20H30

Break à Mozart 2.1

Faire dialoguer la musique de Mozart et la danse contemporaine hip-hop, tel est le pari du chorégraphe Kader Attou et de l'orchestre des Champs-Élysées. Avec onze danseurs et dix musiciens jouant sur instruments d'époque, *Don Giovanni* et le *Requiem* sont nourris par deux univers différents mais 100 % compatibles.
After le samedi 23 juin à 22h : performance participative autour du hip-hop (entrée libre sur réservation à public@insulaorchestra.fr)
Auditorium. Tarifs : de 10 € à 25 €.

DIMANCHE 24 JUIN À 11H30

Mozart à Paris

« *Paris a beaucoup changé* », écrit Mozart à son père lors de son séjour en 1778. À 22 ans, il n'y est plus perçu comme l'enfant prodige mais comme un musicien peu prompt aux courbettes. Son séjour est d'autant plus morne qu'il y perd sa mère. Il reste de cette période une correspondance fondamentale avec son père resté à Salzbourg. Des extraits sont récités par Thierry Geffrotin tandis que des airs et mélodies de Mozart ainsi que de son contemporain Dauvergne font ressusciter le Paris du XVIII^e siècle.
Salle Tutti. Tarif : 10 €.

DIMANCHE 24 JUIN À 17H30

Aurora

L'ensemble Aurora, fondé en 2005 et dirigé par Nicholas Collon, joue par cœur la célèbre *Symphonie n° 40*. Un défi qu'affectionne cet orchestre symphonique qui s'est déjà essayé avec succès à délaissé partitions et pupitres dans différents répertoires. Lesquels seront également à l'œuvre, avec partition, chez le pianiste Cédric Tiberghien dans le *Concerto pour piano n° 13*. En avant-concert à 16h30 : rencontre avec un musicologue (entrée libre).
Auditorium. Tarifs : de 10 € à 30 €.

LUNDI 25 ET MARDI 26 JUIN À 20H30

Thamos, roi d'Égypte

Mozart s'est illustré aussi bien dans la musique religieuse que profane. Il signe avec *Thamos* une musique de scène qui préfigure *La Flûte enchantée*. À la tête d'Insula orchestra, Laurence Equilbey s'attache à faire découvrir deux œuvres qui révèlent tout le génie de Mozart.
En avant-concert à 19h30 : rencontre avec un musicologue (entrée libre).
Auditorium. Tarifs : de 10 € à 45 €.

